

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ Г. ИВАНОВО
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА «НОВАЦИЯ»

РАССМОТРЕНО
на Педсовете
ЦДТТ «Новация»
Протокол №1
от «28» августа 2015г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ ДОД
ЦДТТ «Новация»
А.Е. Кирьянов
Приказ № 84/1
от «28» августа 2015г.



ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

НОВАЦИОННАЯ ШКОЛА РАННЕГО РАЗВИТИЯ

Срок реализации программы: 1 год

Возраст детей: 3-5 лет

Воспитатель ГКП:
Гужова Анна Евгеньевна

Иваново 2015 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В период дошкольного возраста ребенок приобретает большую часть информации об окружающем мире в период от рождения до 5-6 лет жизни. Это период наиболее интенсивного психического и физического развития детей, который наиболее важен для последующего становления гармоничной личности человека.

Поэтому очень важно вовремя выявить и развить в ребенке его безграничные потенциальные возможности. Именно этот период - период ненасытного любопытства - и формирует интеллект человека. Кем станет ребенок, чем будет интересоваться в дальнейшем, какие способности проявит - все определяется этим периодом жизни.

Известный педагог Б.П. Никитин утверждал, что если в детстве не получить возможность развить те или иные умения и навыки, то в дальнейшем они утрачиваются. То, что заложено в ребенке в раннем и дошкольном возрасте, останется на всю жизнь. И, соответственно - то, что он не получит в детстве, очень трудно, а порой и невозможно компенсировать в дальнейшем.

Основная *цель* нашей программы расширение познавательной сферы, развитие воображения, логического мышления, памяти, сенсомоторных навыков, внимания, эмоционально-волевой сферы ребенка.

Задачи:

- осуществить анализ возрастных и специфических особенностей, присущих детям данного возраста;
- подобрать и разработать упражнения для программы;
- сформировать у ребенка представления об окружающем мире;
- развить зрительные, слуховые и тактильные ощущения;
- развить сенсомоторные навыки;
- осуществить стимуляцию воображения ребенка;
- обеспечить дальнейшее развитие внимания, логического мышления;
- осуществить стимуляцию эмоционально-волевой сферы ребенка.

В процессе занятий для осуществления поставленных нами целей и задач мы рассмотрим базовый курс сенсорики, легио-конструирования и логических игр.

Программа разработана для детей дошкольников возраст которых 3-5 лет, сроком на 1 год. Занятия проходят в групповой форме с индивидуальным подходом. Группа детей состоит из 5-7 человек.

Режим организации занятий: занятия проводятся 1 раза в неделю, продолжительностью – 3 учебных часа.

Предполагаемый результат: улучшение внимания, мелкой моторики, воображения, памяти, сенсомоторных навыков, познавательной и эмоционально-волевой сфер.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН
РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ «НОВАЦИОННАЯ ШКОЛА РАННЕГО
РАЗВИТИЯ»**

№	Дата проведения	Название занятия	Тема занятия	Количество часов
1	03.10.15	Сенсорика	Удивительный знакомый мир	1
		Логические игры	Кто к нам пришёл?	1
		Лего-конструирование	Знакомство с конструктором	1
2	10.10.15	Сенсорика	Объем и цвет	1
		Логические игры	Отгадай, что в мешочке	1
		Лего-конструирование	Исследователи кирпичиков	1
3	17.10.15	Сенсорика	Веселые цвета	1
		Логические игры	Бегите ко мне	1
		Лего-конструирование	Исследование цвета	1
4	24.10.15	Сенсорика	Сквозь звезды	1
		Логические игры	Волшебный столик	1
		Лего-конструирование	Игровая деятельность с конструктором	1
5	31.10.15	Сенсорика	Объемное цветное настроение	1
		Логические игры	Геометрическое лото	1
		Лего-конструирование	Варианты скреплений	1
6	14.11.15	Сенсорика	Живые пальчики	1
		Логические игры	Переполох	1
		Лего-конструирование	Лего - город	1
7	21.11.15	Сенсорика	Сравним	1
		Логические игры	Пустое место	1
		Лего-конструирование	Что можно построить из этой детали?	1
8	28.11.15	Сенсорика	Мозаичная страна	1
		Логические игры	Отгадай-ка	1
		Лего-конструирование	В мире животных	1
9	05.12.15	Сенсорика	Что за цвет	1
		Логические игры	Цветовое лото	1
		Лего-конструирование	Дострой животное	1
10	12.12.15	Сенсорика	Подражалка	1
		Логические игры	Раз, два, три – говори!	1
		Лего-конструирование	Конструирование макетов животных	1
11	19.12.15	Сенсорика	Подражалка	1
		Логические игры	Раз, два, три – ищи!	1
		Лего-конструирование	Домашние и дикие животные	1
12	26.12.15	Сенсорика	Пантомимика	1
		Логические игры	Игра в поручения	1
		Лего-конструирование	Устойчивость конструкций	1
13	16.01.16	Сенсорика	Наши ручки	1
		Логические игры	Разноцветные ленточки	1

		Лего-конструирование	Построение башни	1
14	23.01.16	Сенсорика	Маски	1
		Логические игры	Я принес тебе подарок	1
		Лего-конструирование	Какой бывает транспорт	1
15	30.01.16	Сенсорика	Геометрические животные	1
		Логические игры	Спектакль игрушек	
		Лего-конструирование	Транспортное моделирование	1
16	06.02.16	Сенсорика	Что лишнее	1
		Логические игры	Звуковые загадки	1
		Лего-конструирование	Игры с моделями транспорта	1
17	13.02.16	Сенсорика	Узнай по контуру	1
		Логические игры	Геометрическое лото	1
		Лего-конструирование	Любимые сказочные герои	1
18	20.02.16	Сенсорика	Волшебное царство	1
		Логические игры	Что понравилось, возьми, принеси и назови	1
		Лего-конструирование	Повторение формы и цвета Лего-деталей	1
19	27.02.16	Сенсорика	Веселые перемены	1
		Логические игры	Где мы побывали, что мы повидали?	1
		Лего-конструирование	Плоскостное моделирование	1
20	12.03.16	Сенсорика	На что похоже	1
		Логические игры	Есть у тебя или нет?	1
		Лего-конструирование	Конструирование на свободную тему	1
21	19.03.16	Сенсорика	Волшебный мешочек	1
		Логические игры	Пирамидки	1
		Лего-конструирование	Мой любимый цветок	1
22	26.03.16	Сенсорика	Что мне нравится в себе	1
		Логические игры	Парные картинки	1
		Лего-конструирование	Красивые домики	1
23	02.04.16	Сенсорика	Человек	1
		Логические игры	Мамины помощники	1
		Лего-конструирование	Большой замок	1
24	09.04.16	Сенсорика	Опиши и нарисуй	1
		Логические игры	Воробушки и автомобили	1
		Лего-конструирование	Овощи, фрукты	1
25	16.04.16	Сенсорика	Наш мир из песка	1
		Логические игры	Что на картинке?	1
		Лего-конструирование	Построй, что умеешь	1
26	23.04.16	Сенсорика	Сравним	1
		Логические игры	Пальчик	1
		Лего-конструирование	Ягоды	1
27	30.04.16	Сенсорика	Нарисуй картину пальцами	1
		Логические игры	Отзовись, не зевай!	1
		Лего-конструирование	Конструирование по образцу	1
28	14.05.16	Сенсорика	Что лишнее	1

		Логические игры	Встречай гостей	1
		Лего-конструирование	Детская площадка	1
29	21.05.16	Сенсорика	Своё впечатление	1
		Логические игры	Раздувайся, пузырь!	1
		Лего-конструирование	Сказочный город	1
30	28.05.16	Итоговое занятие. Выпускной.		3
Итого часов				90

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Базовый курс «Сенсорика»

Главной составляющей полноценного развития детей в раннем возрасте является сенсорное развитие.

Занятия по сенсорике, направленные на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, служат основой познания мира, первой ступенью которого является чувственный опыт. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т. е. от того насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее.

Значение сенсорного воспитания состоит в том, что оно:

- является основой для интеллектуального развития;
- упорядочивает хаотичные представления ребенка, полученные при взаимодействии с внешним миром;
- развивает наблюдательность;
- готовит к реальной жизни;
- позитивно влияет на эстетическое чувство;
- является основой для развития воображения;
- развивает внимание;
- дает ребенку возможность овладеть новыми способами предметно-познавательной деятельности;
- обеспечивает усвоение сенсорных эталонов;
- обеспечивает освоение навыков учебной деятельности;
- влияет на расширение словарного запаса ребенка;
- влияет на развитие зрительной, слуховой, моторной, образной и др. видов памяти.

Содержание занятий.

1. Удивительный знакомый мир.

Знакомство детей с комнатой раннего развития, формирование заинтересованности к работе с оборудованием, установка доверия между педагогом и детьми. Показывая детям оборудование, педагог подводит их к каждому из них и предлагает его опробовать. Главное, создать атмосферу доверия и ощущения безопасности в сенсорной комнате.

2. «Объем и цвет»

Расширение представления о цветах, простых геометрических формах; развитие мелкой моторики, тактильных ощущений.

3. «Веселые цвета»

Развитие цветовосприятия, внимания, воображения, познавательной сферы, коммуникативных навыков.

4. «Сквозь звезды»

Снятие эмоционального напряжения, развитие воображения.

5. «Объемное цветное настроение»

Развитие крупной и мелкой моторики, тактильных ощущений, внимания, памяти, воображения; формирование умения распознавать свое настроение и обозначать его цветом, объемными фигурами.

6. «Живые пальчики»

Развитие мелкой моторики, воображения, внимания; улучшение представлений об окружающем мире.

Материал: вязаные куклы животных, одеваемые на пальцы.

7. Сравним.

1) Выделение замаскированных деталей и изображений.

2) «Помоги Незнайке».

3) «Сравни предметы ... картинки».

4) «Запомни геометрические фигуры».

Исправь ошибку. Чем похожи, чем различаются. Запомни и нарисуй. Я нарисовал треугольник...

8-9. Мозаичная страна. Что за цвет?

- 1) «Длинный и короткий»;
- 2) «Толстый и тонкий»;
- 3) «Большой – маленький»;
- 4) «Что не дорисовал художник?»

10-12. Пантомимика (подражание предметам живой и неживой природы).

Выполнение асимметричных движений по подражанию.

- 1) «Срежь предмет с закрытыми глазами»;
- 2) «Нарисуй и вылепи с закрытыми глазами»;
- 3) «Попади в цель»;
- 4) «Повтори движения»;
- 5) «Завяжи бант с закрытыми глазами»;
- 6) Коснуться правой рукой левого уха и наоборот;
- 7) Хлопки ладонями, кулаками. Самомассаж.
- 8) Работа с локальными мышечными движениями.
- 9) Глазодвигательные упражнения;
- 10) Дыхательные упражнения.

Сделай так же...Закрой глаза, открой глаза. Нарисуй – нарисовал.
Попал – не попал.

Потянись. Повернись направо - налево...Подними руки вверх. Повтори движения

Коснись правой рукой левого уха. Дует ветер. Идёт волк. Прыгает заяц.
Летит бабочка.

13. Наши ручки

- 1) Рисование в тетради обеими руками одновременно.
- 2) Оригами.
- 3) Лабиринты.
- 4) Пальчиковая гимнастика.
- 5) Графический диктант.

- 6) Самомассаж. Хлопки ладонями, кулаками.
- 7) Работа с локальными мышечными движениями.
- 8) Глазодвигательные упражнения.
- 9) Дыхательные упражнения.

Нарисуй двумя руками сразу. Сложи как я. Найди путь к домику...

Повторяй за мной...

Слушай, смотри и считай. Хлопай в ладоши. Вдох – выдох. Закрой глаза – открой глаза.

14. Маски.

Из бумаги по контуру вырезаем маски разных профессий людей, раскрашиваем цветными карандашами, примеряем их на себя. Игра в профессии.

15. Геометрические животные.

Мозаики, пазлы, разрезные геометрические фигуры, фигуры животных, танграммы, самомассаж, дыхательные и глазодвигательные упражнения, пальчиковая гимнастика.

Собери из частей... У меня получилось...

16. Что лишнее?

- 1) «Что лишнее?»;
- 2) «Дорисуй ряд»;
- 3) «Найди фрукты...»;
- 4) «Назови и запомни»;
- 5) «Убери лишнюю картинку»

Я убрал... Это фрукты, это овощи... Повтори... Дорисуй ряд...

17. Узнай по контуру.

- 1) «Что нарисовано» (узнавание объекта по контуру);
- 2) «Из каких частей состоит предмет?»;
- 3) «Угадай, что спрятано?»;
- 4) «Нарисуй по памяти»;

Контур, части предмета, нарисуй по памяти.

18. Волшебное царство.

Снятие эмоционального напряжения, развитие внимания, воображения, тактильных ощущений. Игра «Цветное озеро и волшебный дождь».

19. Веселые перемены.

Развитие координации движений, ощущения образа тела, общей моторики, воображения. Дети произносят «волшебные заклинания» и превращаются в разных животных.

20. На что похоже?

- 1) «На что похоже?» (на примере овощей и фруктов);
- 2) «Найди свой стул»;
- 3) «Геометрическое лото»;
- 4) «Найди форму в предмете»;
- 5) «Узнай и запомни»;
- 6) «Кто быстрее найдёт предмет указанной формы».

Круг, квадрат, прямоугольник, овал, треугольник; Похож на... Какие овощи похожи на... Найди... Что в классе похоже на квадрат? Запомни...

21. Волшебный мешочек.

Мешочки наполнены различными предметами и крупами. Дети их трогают и стараются угадать что там находится и какой формы.

22. Что мне в себе нравится...

Это упражнение можно начать с общего обсуждения, например, того, что нам нравится в самих себе. Или поговорить о качествах или поведении, которые мы ценим, а затем изобразить это в виде движений.

Я нравлюсь себе, когда я двигаюсь так...

Я чувствую себя слабым, когда я делаю так...

Я чувствую себя сильным, когда я выгляжу таким...

Я чувствую себя в безопасности, когда я сделаю так...и т. д.

23. Человек.

Работа с наглядным материалом по теме “Человек”. С помощью специально оборудованной стены, дети собирают тело человека.

24. Опиши и нарисуй.

В парах дети по очереди описывают своему партнеру рисунок (линия за линией), нарисованный раньше, но который второй ребенок не видел. И второй ребенок должен воссоздать рисунок при помощи исключительно вербальных инструкций. Это весело, развивает навыки говорения, слушания и сотрудничества.

25. Наш мир из песка.

Развитие и расширение представлений ребенка об окружающем его мире живой и неживой природы, о рукотворном мире человека. На столе для пескотерапии дети стараются нарисовать мир «своими глазами».

26. Сравним.

- 1) «Какого цвета нет».
- 2) «Что бывает такого цвета».
- 3) «Светофор».
- 4) «Запомни и найди».

Название основных цветов. Оттенки цвета (тёмно – синий и т.д.) Я раскрасил так же... У меня такой же цвет.

27. Нарисуй картину пальцами.

Развитие творчества, фантазии детей, умение пальцами изображать задуманное. Формирование умения абстрагироваться от второстепенных деталей, выделяя в рисунке основное. Развитие мелкой моторики рук. Формирование и совершенствование речи.

28. Что лишнее.

. Из пластилина дети лепят овощи/фрукты, затем педагог просит слепить, что то из другой сферы (напр. мебель), потом всё ставится в ряд и проверяем что сделали лишнее.

29. Своё впечатление.

Упражнение начинается с обсуждения того, что такое чувства и перечисления различных чувств (например, радости, грусти, гнева, удивления, скуки, смущения). Дети рисуют лица, изображающие любое

чувство на их выбор, выражая свои впечатления о знятиях. Почему лицо радостное/грустное/удивленное? О чем думает персонаж? Это упражнение — хорошая основа для написания рассказов или стихов о чувствах.

30. Заключительное занятие. Выпускной.

Раздел 2. Базовый курс «Логические игры»

Большим плюсом в развитии ребенка является его обучение логическому мышлению. Именно благодаря логике можно обосновать многие жизненные явления, объяснить абстрактные понятия, научить ребенка отстаивать свою точку зрения. Посредством логики строятся сложные математические теоремы и простые житейские суждения. Она помогает здраво оценивать мир и окружающих, понимать весь сложный процесс течения времени под названием «жизнь».

Только развивая и совершенствуя умение логически рассуждать и действовать, ребенок сможет превратиться в здравомыслящего человека. Именно на то, чтобы помочь ему в этом серьезном и жизненно важном деле, и направлены наши занятия. В них мы разберем массу увлекательных игр, которые не только разнообразят досуг ребенка, но и дадут ему большую пользу, так как направлены на развитие интеллекта ребенка. Игры научат ребенка размышлять, опираясь прежде всего на логику.

Всем известно, как дети любят рассуждать, стараясь казаться взрослыми. Но любой взрослый человек с легкостью отметит погрешности в рассуждениях ребенка, и прежде всего эти недочеты будут связаны с неточностью логического строя мыслей. Ребенок зачастую правильно идет в своих рассуждениях, но из-за отсутствия логичности в них с трудом обосновывает и высказывает свои мысли. Преодолеть эту слабую сторону можно, используя своего верного помощника – логические игры.

Цель программы: развитие познавательных процессов.

Данная программа решает следующие задачи:

- Развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;

- Развитие зрительной и слуховой памяти;
- Развитие произвольного и непроизвольного внимания;
- Развитие воображения;
- Развитие сенсомоторики;
- Развитие умения работать в паре и группе;
- Развитие коммуникативных умений и навыков;
- Сплочения детского коллектива и создание благоприятной, доверительной рабочей атмосферы в группе.

Предполагаемые результаты.

К окончанию данного курса, дошкольники должны *уметь*:

- Классифицировать и обобщать предметы;
- Устанавливать закономерность и последовательность;
- Воспринимать и запоминать информацию наглядно и на слух;
- Налаживать взаимоотношения и находить общий язык со сверстниками и взрослыми;
- Выражать свои эмоции и понимать выражение эмоций других людей;
- Различать и сравнивать предметы;
- Работать в паре и группе.

Кроме того, у детей в достаточной мере формируются пространственные, временные и количественные представления.

Содержание занятий.

1. Кто к нам пришёл?

Игра, сближающая детей друг с другом и с педагогом.

Детям предлагается интересное условие игрового партнерства — им по очереди поручаются активные роли, которые каждый выполняет так, как ему хочется. Игровые действия, связанные с выполнением роли, доставляют большое удовольствие ее исполнителю: внимание сверстников и радостная реакция с их стороны очень приятны ему. Перечисленные особенности игры

помогают взрослому организовать детей, сблизить их друг с другом, обогатить игровой и социальный опыт.

2. Игра, развивающая осязательное восприятие формы объёмных предметов «Отгадай, что в мешочке».

Цель: Выявить, могут ли дети самостоятельно, на ощупь узнавать предмет, как привык ребёнок обследовать предмет, находящийся вне поля его зрения.

Развивающая среда: Небольшие игрушки контрастной формы (кубики, шарики, игрушечная посуда, машинка и т.д.). Мешочек из плотной ткани.

3. Подвижная игра «Бегите ко мне».

Цель: упражнять детей действовать по сигналу, выполнять бег в прямом направлении одновременно всей группой.

Ход игры: Дети стоят на одной стороне зала, так, чтобы не мешать друг другу. Воспитатель стоит у противоположной стороны. Он говорит: «Бегите ко мне, все-все бегите ко мне!» Дети бегут к воспитателю, который встречает их приветливо, разведя руки широко в стороны, и делает вид, что хочет всех ребят обнять. После того как дети соберутся около воспитателя, он уходит на другую сторону площадки и снова говорит: «Бегите ко мне!». Перед началом игры воспитатель напоминает, что бежать можно только после слов «Бегите ко мне!», нельзя толкаться и мешать друг другу.

4. Волшебный столик.

Основная цель этой игры — учить детей замечать и осознавать окружающую их обстановку и происходящие в ней изменения. Для этого им необходимо учиться управлять своим вниманием. Играя, дети учатся подмечать происходящие изменения в составе предметов, их расположении, позах и пр. У них формируются такие качества, как наблюдательность, сосредоточенность, устойчивость и произвольность внимания.

5. Геометрическое лото.

Основная задача игры заключается в том, чтобы научить детей различать и правильно называть некоторые геометрические фигуры (круг,

треугольник, квадрат, овал, прямоугольник и звезда).

Игра проводится на материале специально разработанного геометрического лото, на больших картах которого контурными линиями обозначены места для геометрических фигур.

6. Переполох.

Эта игра является первым шагом на пути к развитию у детей целенаправленного запоминания и припоминания. Обычно младшие дошкольники запоминают лишь то, что запоминается само, без особых усилий, в силу своей привлекательности. В этой игре содержится ряд условий, которые вызывают у ребенка потребность в целенаправленном запоминании и припоминании, что, в свою очередь, требует от него особых умственных усилий.

Игра носит сюжетно-ролевой характер.

7. Пустое место.

Дошкольникам предлагается не воображаемая ситуация, а конкретная задача, решение которой требует от ребенка мобилизации своих усилий. Это новый шаг на пути формирования волевых качеств и овладения своим поведением.

Ребенок сам должен выбрать себе партнера, получая таким образом возможность выразить симпатию одному из сверстников.

Поэтому игра влияет на взаимоотношения детей в группе. Содержащийся в ней элемент соревнования (кто раньше добежит и займет свободное место) заставляет ребенка быть очень внимательным, собранным, чтобы успешно справиться с пространственно двигательной задачей, а также не нарушить правила поведения в совместной деятельности.

8. Отгадай-ка.

Игра направлена на развитие целостных представлений детей об окружающих предметах. Дети учатся целенаправленно выделять внешние отличительные признаки предметов (цвет, форма, величина), а затем их назначение и практические действия с ними. Приучаясь различать предметы

по их качествам и обозначать эти признаки словом, дети приобретают тот опыт, который необходим для создания целостного образа объекта.

9. Цветовое лото.

Эта игра является новым шагом в развитии осознанного восприятия цвета. Дети учатся не только различать, но и называть основные и некоторые дополнительные тона спектра (голубой, розовый, оранжевый, коричневый, фиолетовый, серый и др.).

10. Раз, два, три – говори!

Задача игры: научить детей выделять несколько разных условий решения задач и учитывать их при выполнении игровых действий. Одни из этих условий требуют познавательной активности, а другие – волевых усилий.

Данная игра учит детей придерживаться двух разных условий выполнения задачи: одно из них — узнать предмет на картинке и правильно назвать его; второе — удержать уже известный ответ и не называть предмет раньше времени.

11. Раз, два, три – ищи!

Цель – научить ребенка строить образ предмета заданной величины и использовать его в игровых действиях. У детей уже есть опыт выполнения игровых поручений. Новое заключается в том, чтобы найти предмет по представлению о его величине: образец нужного размера сначала дается ребенку в руки, но поиск осуществляется без него.

Правильность своих действий дети проверяют, используя уже знакомый прием накладывания на образец. Это позволяет ребенку осмыслить данный прием как средство самоконтроля. Таким образом, игра подготавливает к самоконтролю, что не только совершенствует восприятие ребенка, но и оказывает влияние на развитие его личности. Игра имеет контрольный характер. Она позволяет педагогу выяснить, кто из детей уже освоил приемы сравнения и оценки величины, а кто еще нет. Как и другие коллективные игры, она обогащает социальный опыт детей.

12. Игра в поручения.

Цель игры— формирование у детей четкого, дифференцированного восприятия новых качеств величины. Игра состоит из двух частей. Первая направлена на развитие дифференцированного восприятия длины (длинный — короткий). Вторая — на различение предметов по ширине (широкий — узкий). Знакомство детей с этими качествами ограничивается тем, что им предлагается различать лишь контрастные признаки длины и ширины.

Решение обучающей задачи в обеих частях игры требует от ребенка умственных усилий и специфических действий, направленных на обследование и оценку новых качеств величины.

13. Разноцветные ленточки.

В этой игре дети учатся различать цветовые тона путем сравнения их друг с другом и прикладывания к образцу. Этот прием позволяет ребенку выделить цвет как отличительный признак предмета и совершенствует зрительное восприятие: у детей формируется устойчивый образ цветового тона.

В этой игре дети приучаются точно и старательно выполнять поручения группы. Это позволяет педагогу развивать у них чувство ответственности перед другими. Ребенок, выполнивший поручение, получает удовлетворение от одобрения воспитателя и сверстников, приобретает уверенность в своих возможностях. Это особенно важно для робких, неуверенных в себе детей.

14. Я принес тебе подарок.

Эта игра воспитывает у детей желание сделать что-то приятное для другого, например, подарить ему то, что нравится самому. Такое стремление является основой гуманного отношения к людям и чрезвычайно важно для нравственного развития ребенка.

Игровая ситуация такова, что ребенок сам выбирает, кому он хочет сделать подарок и что именно подарить. Таким образом,

дети учатся самостоятельно принимать решения, что для ребенка довольно сложно.

15. Спектакль игрушек.

Эта игра забава является, с одной стороны, увлекательным зрелищем для детей, а с другой - средством формирования эмоционально-нравственных основ их поведения. Центральное место в ней занимает активное общение детей с игрушками, которые в руках взрослого превращаются в персонажей спектакля. Игровая ситуация организуется таким образом, что дети становятся непосредственными участниками спектакля. Они с готовностью выполняют поручения и просьбы персонажей, помогают им, предупреждают об опасности, переживают за них.

Все это способствует формированию гуманных чувств.

Вместе с тем участие в спектакле помогает ребенку глубже понять и осознать содержание сказки или рассказа, установить связь между чувственными и словесными впечатлениями, что чрезвычайно важно для психического развития малыша.

Игра объединяет детей общностью переживаний и сближает со взрослым, показывающим кукольный театр.

16. Звуковые загадки.

Детям нужно не просто отгадать звучащий предмет, а передать характер звука словом или голосом. Это способствует более осознанному и тонкому различению и воспроизведению звука, что является новым шагом в развитии слухового восприятия.

17. Геометрическое лото.

Цель - закрепление ориентировки на листе бумаги, право - лево, верх-низ, центр. Название геометрических фигур.

Ведущий раздает один комплект карточек играющим, а второй комплект описывает словами.

18. Что понравилось, возьми, принеси и назови .

Обучающая задача этой игры — нужно самостоятельно выбрать предмет и правильно назвать его цвет. Однако условия решения этой уже знакомой задачи усложняются игровыми правилами, которые запрещают выбирать предмет определенного цвета. Кружок, висющий на шнурке у ребенка, напоминает, что данный цвет брать нельзя. Введение этого запрета заставляет ребенка осознавать и контролировать свои действия.

Новым в этой игре является также и такое правило: успеть вовремя принести и назвать цвет выбранного предмета. Все это мобилизует ребенка на правильное решение задачи и повышает его организованность.

Игра носит характер выполнения поручений, которые даются от лица всей группы трем-четырем детям. Благодаря этой форме повышается ответственность ребенка за свои действия. Помогает успешно выполнять игровые поручения также стремление ребенка к признанию сверстниками личных достижений.

19. Где мы побывали, что мы повидали?

Предлагаемая игра является вариантом народной игры в загадки, которую любят все дети. В ней содержится обучающая задача, при решении которой дети учатся передавать связной речью и выразительными движениями свои впечатления о различных жизненных ситуациях.

Игра носит подвижный характер. Выполнение разнообразных игровых действий и движений в воображаемой ситуации, с помощью которых дети передают свои впечатления и представления о ней, не только доставляет им радость и удовольствие, но и позволяет лучше осознать и осмыслить их. Это обеспечивает успешность решения обучающей задачи и способствует развитию у детей активности воображения, связной речи, выразительных движений, что очень важно также для умственного и познавательного развития ребенка.

Игра развивает творческое начало, инициативу, сообразительность, которые являются ценными качествами личности и должны развиваться с первых лет жизни.

Кроме того, правила игры учат детей управлять своим поведением, действовать согласованно по сигналам, договариваться друг с другом (о том, что загадывать и что отвечать). Это очень важно не только для познавательного, но и для волевого развития детей.

Игра сближает детей друг с другом, радует и вносит разнообразие в жизнь группы.

20. Есть у тебя или нет?

В предлагаемой игре дети учатся узнавать по форме знакомые предметы. Но в отличие от предыдущих игр осязательное обследование и узнавание нужного предмета происходит в ситуации сравнения нескольких более или менее сходных по форме объектов. Так, например, в комплекте игрушек имеется несколько предметов округлой формы («шарик» яблоко, яйцо, лимон), среди которых ребенок должен найти определенный предмет. Таким образом, обучающая задача (различение сходных по форме предметов) требует от детей больших умственных усилий, чем в предыдущих играх. Кроме того, детям предоставляется большая самостоятельность в применении рациональных приемов осязательного обследования, о которых напоминают правила игры.

В данной игре воспитывается не только познавательная активность, но и волевые и нравственные качества.

21. Пирамидки.

Игра направлена на формирование устойчивого образа величины предметов независимо от их положения в пространстве. Ребенок во время игры превращает стоящую высокую пирамидку в лежащую. При явном изменении внешнего вида пирамидки и ее положения в пространстве соотношение величины колечек сохраняется неизменным. Задача ребенка —

сохранить этот неизменный порядок колец пирамидки при разных вариантах ее положения.

Все игровые действия выполняются детьми одновременно, по показу воспитателя. Общность решаемой задачи сближает детей, способствует развитию согласованности и взаимопонимания.

22. Парные картинки.

Цель игры состоит в том, чтобы учить детей сравнивать окружающие их предметы по совокупности отличительных признаков, а также по их назначению. Для этого детям предлагается специальный набор красочных парных картинок с привлекательным и разнообразным содержанием. Игровая ситуация дает возможность детям активно обмениваться впечатлениями и, решая обучающую задачу, осмысливать и осознавать свой пока еще небольшой и несистематизированный жизненный опыт. Сравнивая картинки, дети учатся выделять знакомые им качества предметов (цвет, форму, величину), назначение, а также знакомятся с действиями живых объектов. Таким образом, решая задачу — подобрать к каждой картинке точно такую же, дети приучаются производить элементарный анализ и синтез отличительных особенностей объектов, устанавливать их тождество или различие и определять, в чем оно состоит. Одновременно дети учатся передавать в связной речи совокупность признаков и качество изображенных объектов и таким образом делают важный шаг на пути к их описанию.

23. Машины помощники.

Эта игра направлена на развитие словесной памяти детей. Как известно, запоминание слов затрудняет ребенка больше, чем запоминание предметов. В силу конкретности детского мышления ребенку трудно запомнить услышанное слово без связи с его предметным содержанием. Для этого требуются особые усилия. Данная игра как раз и создает условия, которые, с одной стороны, учат прилагать такие усилия, а с другой — облегчают их. Опорой для целенаправленного и осмысленного запоминания

слов в этой игре являются предметные картинки и игровое общение с воспитателем.

Игра носит сюжетный характер. Воспитатель берет на себя роль мамы, которая дает своим детям (помощникам) поручения — запомнить и принести то, что нужно для дома.

24. Воробушки и автомобили .

Эта игра учит малышей управлять своим поведением. Задача детей состоит в том, чтобы вовремя выполнять игровые действия, которые определяются ролью. Игровая ситуация предусматривает чередование действий двух видов — активные движения и их торможение, что требует от дошкольников определенных усилий.

Напряжение снимается с помощью активного воображения ребенка при выполнении взятой на себя роли. Таким образом, игра способствует также развитию воображения. В отличие от других игр, здесь нет пассивных ролей: каждый мысленно продолжает выполнять свою роль даже тогда, когда не совершает активных движений.

25. Что на картинке?

Цель этой игры — учить детей самостоятельно выделять назначение предмета и обозначать его посредством слова, что имеет важное значение для развития интеллекта и связной речи ребенка.

Интерес детей к этой задаче обеспечивается красочным игровым материалом (предметные картинки). Кроме того, привлекательной для них является возможность применить свои знания, приобретенные в предыдущих играх. Одобрение воспитателя и всей группы, которое получает ребенок при правильном решении задачи, вселяет в него уверенность в свои силы и приносит радостные переживания. Нравится детям и возможность самостоятельно распорядиться предметами, которые находятся у них в руках.

Правила игры учат малышей делиться привлекательными предметами, отдавать другому то, что нравится самому. Это более эффективно для нравственного воспитания дошкольников, чем нравоучения и указания.

26. Пальчик.

Данная игра развивает целенаправленное внимание, которое опирается на интерес детей к привлекательным картинкам. В процессе игры ребенок выбирает из большого количества более или менее знакомых ему предметов, изображенных на картинках, тот, который назвал взрослый, и быстро указывает на него пальцем. Выполнение этих, казалось бы, несложных требований представляет для ребенка известную трудность. Она заключается в том, что ребенок должен преодолеть внешнюю привлекательность других картинок и сосредоточить внимание только на той, которую назовет взрослый. Так, в этой игре он учится управлять своим вниманием, что требует некоторых усилий. Но эти усилия вознаграждаются тем, что ребенок получает найденную картинку в качестве награды за то, что он был внимательным.

Основное требование игры — искать картинку глазами, а не руками, т. е. стимулируется прежде всего умственная активность.

27. Отзовись, не зевай!

Внимание младших дошкольников неустойчиво. Дети легко отвлекаются, теряют намеченную цель и легко переключаются с одних действий на другие. Предлагаемая игра направлена на преодоление этих недостатков и развитие устойчивого, сосредоточенного внимания.

Игра предъявляет ребенку целый ряд требований: внимательно следить за действиями каждого участника, чтобы вовремя откликнуться на зов своего партнера, воспроизвести в определенной последовательности ряд взаимосвязанных действий и пр.

Выполнить эти требования довольно сложно и непривычно для трехлетнего ребенка. Но предлагаемая игровая ситуация содержит условия, которые побуждают малыша к их выполнению. Эти условия заключаются в следующем: во-первых, содержание игры и ее материал отвечают интересам и склонностям малышей (дети питают особый интерес к животным, которых встречают в своем окружении, они любят подражать голосам этих животных,

их движениям и пр.); во-вторых, очень привлекательным является для них сам игровой материал (картинки с изображениями животных); в-третьих, эта игра — забава, где решение познавательной задачи сочетается с движением и звукоподражанием.

В игре принимает участие вся группа. Усилия, которые затрачивает ребенок, получают оценку коллектива, что служит условием самоутверждения и доставляет ребенку удовлетворение.

28. Встречай гостей.

Цель этой игры — научить детей выделять звук среди других и воспринимать его как сигнал какого-либо действия или события. Воспитанникам предлагается различить по слуху три звука, каждый из которых сигнализирует о появлении нового гостя. Для решения задачи ребенок должен выделить их звуковые особенности и припомнить, какого гостя представляет тот или иной звук. Это требует от ребенка не только активности восприятия, но и хорошей памяти, а также развитого мышления.

Включение таких важных психических процессов отличает данную игру от предыдущих.

В этой совместной игре создаются условия для перехода к ролевой игре, являющейся следующей ступенькой в развитии игровой деятельности детей. К тому же данная игра способствует дальнейшему сближению детей, воспитанию умения вести себя в коллективе. Она помогает робким и пассивным малышам преодолеть неуверенность в себе.

29. Раздувайся, пузырь!

Это одна из первых хороводных игр. В ней продолжается сближение детей друг с другом и с воспитателем. Вводится новый элемент — традиционный для хоровода ритуал приглашения, во время которого каждый ребенок последовательно выполняет две роли: вначале его приглашают, а затем он приглашает. Каждый участник игры чувствует при этом внимание других детей и сам его оказывает своим партнерам.

В этой игре дети учатся новым движениям. С одной стороны, это типичное для хоровода построение в круг. С другой — выполнение ритмизованных движений, подчиненных образному слову.

Как и в предыдущих играх, действия производятся одновременно всеми детьми, которые подражают воспитателю и друг другу. Но эта игра требует большей согласованности движений (ее участники должны приноровиться друг к другу, чтобы выдержать ритм и темп движения) и большего внимания к партнерам по хороводу. В то же время игра забавляет детей и приносит им удовольствие.

30. Заключительное занятие. Выпускной.

Раздел 3. Базовый курс «Лего-конструирование»

ЛЕГО-конструирование — одна из самых известных и распространённых ныне педагогических систем, широко использующая трёхмерные модели реального мира и предметно-игровую среду обучения и развития ребёнка. Лего в переводе с датского языка означает «умная игра». В силу своей педагогической универсальности наборы ЛЕГО оказываются наиболее предпочтительными наглядными пособиями и развивающими игрушками. Причём ЛЕГО конструктор побуждает работать, в равной степени, и голову, и руки учащегося.

Конструктор помогает детям воплощать в жизнь свои задумки, строить и фантазировать, увлечённо работая и видя конечный результат. Именно ЛЕГО позволяет учиться играя и обучаться в игре.

Занимаясь конструированием, ребята изучают простые механизмы, учатся при этом работать руками, они развивают элементарное конструкторское мышление, фантазию, изучают принципы работы многих механизмов.

В ходе занятий повышается коммуникативная активность каждого ребёнка, формируется умение работать в паре, в группе, происходит развитие творческих способностей.

Цели лего-конструирования:

- содействовать развитию у детей дошкольного возраста способностей к техническому творчеству, предоставить им возможность творческой самореализации посредством овладения ЛЕГО-конструированием.

Задачи:

- содействовать формированию знаний о счёте, форме, пропорции, симметрии, понятии части и целого;
- создать условия для овладения основами конструирования;
- создать условия для развития внимания, памяти, образного и пространственного мышления;
- способствовать развитию творческой активности ребёнка;
- способствовать расширению кругозора и развитию представлений об окружающем мире;
- содействовать воспитанию организационно-волевых качеств личности (терпение, воля, самоконтроль);
- создать условия для развития навыков межличностного общения и коллективного творчества.

В ходе работы по лего-конструированию ребенок должны *знать:*

- основные детали Лего-конструктора (назначение, особенности);
- простейшие основы механики (устойчивость конструкций, прочность соединения, виды соединения деталей);
- виды конструкций: плоские, объёмные, неподвижное и подвижное соединение деталей;
- технологическую последовательность изготовления несложных конструкций.

Уметь:

- осуществлять подбор деталей, необходимых для конструирования (по виду и цвету);
- конструировать, ориентируясь на пошаговую схему изготовления конструкции;

- конструировать по образцу;
- с помощью педагога анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности; самостоятельно определять количество деталей в конструкции моделей; реализовывать творческий замысел.

Содержание занятий.

1-5. Развитие пространственного воображения, внимания, памяти.

- Познакомить в игровой форме с основными элементами конструктора Лего;
- Научить классифицировать по форме, размеру и цвету;
- Сформировать концентрацию внимания;
- Развить творческое мышление;
- Развить умение взаимодействовать с детьми и взрослыми;
- Тренировать мелкую моторику пальцев.

6. Лего – город.

Развитие зрительного и пространственного восприятия. Закрепление умения детей строить по образцу. Воспитание детей работать в коллективе, помогая друг другу при совместной постройке.

7. Что можно построить из этой детали?

Еще более сложная задача, так как детям, вообще, не предлагается образец, а задаются условия, которые, как правило, описывают “для чего” необходима конструкция и какие функции она выполняет. Выполнение задания развивает умение ребенка самому определять методы решения разнообразных задач, творческое и логическое мышление и интеллект.

8 – 11. Развитие мелкой моторики, внимания, умения использовать свои знания, аналитического мышления, учить различать диких и домашних животных, распознавать детенышей, воспитывать любовь к животным. Достаивание уже заготовленных моделей, затем самостоятельное конструирование животных.

12 – 13. В процессе решения практических задач и поиска оптимальных решений дошколята осваивают понятия баланса конструкции, её оптимальной формы, прочности, устойчивости. Конструирование модели устойчивой башни.

14-16. Закрепление знаний о транспорте и его видах.

- Закрепить знания о частях автомобиля;
- Изучение: специальные машины, водный, наземный, подземный, воздушный транспорт;
- Продолжить формирование знаний о том, кто работает на транспорте;
- Развитие логического мышления.

Дети конструируют модели машин. Затем объясняют для чего его машина необходима.

17. Любимые сказочные герои.

Воспитание интереса к персонажам сказок.

- Продолжение учить детей в сюжетном конструировании передавать пропорцию и динамику;
- Совершенствовать приемы конструирования животных и персонажей сказок разными способами;
- Развитие мелкой и крупной моторики рук;
- Развитие лексико-грамматический строй речи детей.

18-20. Закрепление представления о строительных деталях, их свойствах. Создание собственной модели. Определение назначения частей предметов, их пространственного расположения. Выбор правильной последовательности действий, сочетание форм, цветов, пропорций; закрепление математических знаний о счете и форме.

Использование геометрических форм — это конструирование из них различных фигур сложного строения (машин, домиков и т.д.). Такое «плоскостное моделирование» из фигур одинаковой или различной формы дает не только возможность создавать интересные сюжетные композиции, но и анализировать форму предметов с точки зрения ее расчленения на

геометрические фигуры, что служит подготовкой к объемному конструированию.

Дети конструируют модель на свободную тему, закрепляя ранее изученный материал и понятия.

21. Мой любимый цветок.

Расширение знаний о природе, развитие связанной речи. Развитие внимания, памяти, конструкторских навыков.

Дети строят цветок из конструктора.

22. Красивые домики.

Исследование типов домов в различных культурах. Просмотр фото. Построение собственного дома.

23. Большой замок.

Повторение понятий: маленький, средний, большой, высокий - низкий. Сравнение предметов между собой. Совместное конструирование большого и высокого замка.

Дети применяя уже полученные навыки, самостоятельно принимают решения и придумывают способы воплощения замысла. В данной форме детям предлагается проявить самостоятельность. Воспитанники вместе с педагогом строят «большой Замок».

24. Овощи, фрукты.

Закрепление умения группировать и выбирать предметы соответственно принадлежности к данной теме.

- Продолжить знакомство с цветом, формой и вкусом овощей и фруктов;
- Обратить внимание на пользу овощей и фруктов;
- Развить мыслительные операции анализа, синтеза и сравнения, а также умение слышать педагога;
- Дать представление о частях растений, месте их произрастания и условиях выращивания;
- Развить мелкую и общую моторику.

Педагог вместе с детьми делает конструкции овощей и фруктов.

25. Построй, что умеешь.

Детям дается почти полная свобода в создании и воплощении замыслов. В поисках способов и решений, ограничение только заданной тематикой. Такая форма часто применяется для закрепления полученных знаний и развития опыта конструирования, творческого и абстрактного мышления.

26. Ягоды.

- Знакомство с цветом, формой и вкусом ягод;
- Обращение внимания на пользу ягод;
- Развитие мысленной операции анализа, синтеза и сравнения, а также умение слышать педагога;
- Дать представление о частях растений, месте их произрастания и условиях выращивания;
- Развить мелкую и общую моторику.

Педагог вместе с детьми собирает из конструктора модели ягод.

27. Конструирование по образцу.

Детям необходимо воссоздать конструкцию по предложенному образцу с подробным описанием методов его создания. Такая форма подразумевает передачу ребенку готовой информации и не связана напрямую с развитием творчества. Однако при такой форме обучения развиваются навыки подражания, которые для развития ребенка тоже важны. Такие занятия могут служить подготовкой детей к полноценному самостоятельному творчеству.

28. Детская площадка.

Развитие способностей детей к моделированию объектов реального мира:

- повторение с учащимися названий основных деталей конструктора, способов скрепления, соединения деталей конструктора;
- развитие логического мышления учащихся;
- закрепление умения анализировать объекты детской площадки по картинке, выделять их характерные особенности, основные функциональные части, устанавливать связь между их назначением и строением;

- обучение планированию сборки объектов детской площадки;
- развитие умения работать в коллективе, в группах;
- развитие речи и коммуникативных способностей;
- повторение правил поведения на детской площадке.

Застройка детской площадки (коллективная работа).

29. Сказочный город.

Детям дается почти полная свобода в создании и воплощении замыслов, в поисках способов и решений, ограниченная только заданной тематикой. Такая форма часто применяется для закрепления полученных знаний и развития опыта конструирования, творческого и абстрактного мышления.

Воспитанники вместе с педагогом строят «Сказочный город».

30. Заключительное занятие. Выпускной.

Литература

1. Урунтаева Г.А. Психология дошкольника. – М,1997. – С. 381
2. Журнал "Современное дошкольное образование. Теория и практика" №3 2012 (часть 1)
3. Баряева Л.Б., Гаврилушкина О.П. Игры-занятия с природным и рукотворным оборудованием. - СПб: Союз, 2005.
4. Киселева М. В. «Арт-терапия в работе с детьми»: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. - СПб. Речь, 2006г.
5. Метиева Л. А., Удалова Э. Я. «Развитие сенсорной сферы детей», М.»Просвещение»2009
6. Венгер Л.А., Мухина В.С. Сенсорное воспитание дошкольников // Дошкольное воспитание, 2004 , № 13. – С.424
7. Богуславская З.М., Смирнова Е.О. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста: Кн. Для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1991. – 207 с.: ил. – ISBN 5-09-003256-4.
8. Варяхова Т. Примерные конспекты по конструированию с использованием конструктора ЛЕГО // Дошкольное воспитание. - 2009. - № 2. - С. 48-50.
9. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. - М.: Эксмо, 2010. – 114 с.
10. Лиштван З.В. Конструирование. - М.: Владос, 2011. – 217 с.
11. Фешина Е.В. Лего конструирование в детском саду: Пособие для педагогов. - М.: Сфера, 2011. – 243 с.
12. Петрова И. ЛЕГО-конструирование: развитие интеллектуальных и креативных способностей детей 3-7 лет // Дошкольное воспитание. - 2007. - № 10. - С. 112-115.